

Дисципліна	ОСНОВИ ШРИФТУ
Кафедра	Дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	3
Теми дисципліни	<p>Тема 1. Шрифт як знакова система.</p> <p>Тема 2. З історії виникнення писемності. Петрогліфи.</p> <p>Тема 3. Особливості написання єгипетських, давньогрецьких, римських шрифтів.</p> <p>Тема 4. Шрифти епохи середньовіччя та їхній зв'язок з розвитком цих країн.</p> <p>Тема 5. Давньослов'янське письмо: походження глаголиці та кирилиці.</p> <p>Тема 6. Засади українського скоропису.</p> <p>Тема 7. Види шрифтів: рукописні, рисовані, рельєфно-об'ємні шрифти та методи їхньої побудови.</p> <p>Тема 8. Застосування шрифту в дизайні середовища (транспорт, інтер'єр, зовнішня реклама, виставки).</p>
Чому це цікаво/треба вивчити	<p>Мета курсу – навчити студентів основам конструктивної побудови шрифту, формування в них уявлення про класифікацію шрифтів та їх зв'язок з певними історичними періодами, вміння оперувати основними поняттями та термінами шрифтової грамоти і свідомо використовувати образні можливості у створенні шрифтових композицій на задану тему. В процесі вивчення дисципліни звертається увага на опанування знань із таких питань: графічні, колористичні і композиційні засоби виконання шрифтових написів, можливості рукописної та рисованої технік, виявлення специфіки авторських (акцидентних) шрифтів, свідоме використання образних характеристик шрифтових гарнітур у різновидах дизайну.</p>
Семестровий контроль	Залік